



Partageons
la musique



musique de chambre par et pour les amateurs

MVM - ACADEMIE D'ÉTÉ 2024

17 - 25 août à MEHUN SUR YEVRE (18500)

29^{ème} SEMAINE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Stage pour musiciens amateurs (instrumentistes et chanteurs)

Festival : « **CAMERAMUS, une fête musicale en Berry** »

TARIFS REDUITS pour MOINS de 25 ANS et MEHUNOIS

FÊTEZ AVEC NOUS LA MUSIQUE VIVANTE !

OFFREZ-VOUS LE PLAISIR DE LA MUSIQUE D'ENSEMBLE !

Accordez-vous... huit jours de jubilation musicale entre amis !

Venez vivre une semaine rythmée de partage et de rencontres !

L'académie est ouverte aux chanteurs et instrumentistes, vents, cordes,
piano...

À deux pas de BOURGES, capitale européenne de la culture 2028

Un cadre charmant

Un site historique au passé médiéval

Un pays d'eaux calmes et de verdure

Une patrie de la porcelaine

Un terroir de produits d'excellence : chèvre et bon vin (Reuilly, Quincy,
Menetou-Salon...)

Présentation du stage

Contenu du stage :

Le stage s'adresse à des amateurs d'un niveau suffisant pour mener à bien l'étude de pièces de musique de chambre. A partir des informations fournies par le bulletin d'inscription, les responsables de l'association et les membres de l'équipe pédagogique constituent des ensembles de musiciens chargés de travailler une œuvre de musique de chambre au cours d'un atelier quotidien d'une heure, animé par un formateur. **Il est impératif que chaque stagiaire arrive au stage avec son programme techniquement prêt** ; c'est pourquoi, courant mai, les organisateurs informent les stagiaires des œuvres à travailler.

Les stagiaires instrumentistes ont la possibilité de participer à 2 ou 3 ateliers, chacun doit préciser son choix au moment de l'inscription.

Les chanteurs peuvent s'inscrire soit comme solistes, soit comme choristes, les uns et les autres pourront participer à trois ateliers

Planning des ateliers :

Quatre plages horaires quotidiennes de travail en atelier sur une œuvre de musique de chambre : 9h 15 - 10h 15 / 10h 45 - 11h 45 / 13h 30 - 14h 30 / 14h 50 - 15h 50. S'ils le souhaitent, les groupes pourront travailler en autonomie de temps en temps. Mercredi libre : possibilités de rencontres informelles, pour travailler un passage d'œuvre au programme, déchiffrer, etc.

Déjeuner : 12h - 13h 30

Grand ensemble

Il s'agit de monter en 5 répétitions d'une heure, une pièce orchestrale avec chœur et éventuellement soli. Viviane DURAND et Ilan SOUSA se chargent conjointement de définir l'œuvre à travailler, et de la conduite du travail d'ensemble. La participation se fait sur la base du volontariat. Répétitions : 16 h 15 - 17 h 15.

Dîner : 19h 30

Soutien :

Quoique le stage ne soit pas un stage instrumental, en cas de difficulté, un stagiaire peut solliciter les conseils d'un formateur et convenir avec lui d'une rencontre.

Tarifs

Adhésion à l'association : 40 €, membres bienfaiteurs 60 €, membres d'honneur 120 € ou plus.

Frais pédagogiques :

390 € (instrumentiste ou chanteur)
230 € (jeune -25 ans)
210 € (Mehunois)

Déroulement et conditions

Dates : du **samedi 17 août** à 15 h (accueil)
au **dimanche 25 août 2024** (tard !).

Hébergement : La recherche et la réservation de l'hébergement sont à la charge du stagiaire. Cependant, l'association dispose de quelques places en gîte à un tarif préférentiel (cf. bulletin d'inscription).

Repas : Le tarif unitaire est de 15€ ; deux repas quotidiens servis par traiteur : crudités, plat avec légumes, fromage, dessert ou fruit ; 240 € pour l'ensemble des 16 repas de la semaine. Les repas pris en commun (et souvent en musique : il y a un piano dans la salle de restaurant...) constituent un des moments chaleureux du stage. Au moment où il règle le solde de son inscription, le stagiaire détermine et règle le nombre de repas qu'il souhaite prendre, un formulaire en ligne sera disponible pour l'inscription aux repas. L'association propose en dépôt-vente des vins du Cher.

Projets 2024

Soirée d'accueil le dimanche 18 août

Lors du repas et pour la soirée, nous vous proposons un thème autour duquel vous pourrez faire de la musique et danser : **LA VALSE**. Tous les genres de valse sont les bienvenus, le thème est vaste, et nous comptons sur votre créativité.

Musiques à travailler dans les ateliers

Nous souhaitons donner une certaine cohérence à une partie des ateliers. C'est pourquoi nous mettons en avant deux thématiques que des œuvres variées puissent illustrer :

MUSIQUE DE FILM – MUSIQUE DE PLEIN AIR.

Grand ensemble

Pour célébrer le centenaire de la mort de Gabriel FAURÉ seront au programme des extraits de son *Requiem*. Une information plus précise vous sera communiquée avant la forclusion des inscriptions.

Pour les amateurs de chant

L'atelier de technique vocal de Viviane DURAND se pérennise pour tous les volontaires. Un chœur de chambre travaillera alternativement avec Viviane DURAND et France DESNEULIN un répertoire de musiques de film.

**Date limite des pré-inscriptions
31 mars 2024**

Conditions d'inscription

Autorisation parentale pour les stagiaires mineurs non accompagnés.
Les demandes d'inscription seront traitées par ordre d'arrivée.

Pour vous inscrire

- Remplissez et transmettez le **bulletin d'inscription** joint **selon les instructions qui y figurent**.
- Adressez par mail au président, grâce au **formulaire de vœux**, vos souhaits d'œuvres et votre éventuel choix de participation à un projet **pour le 22 avril**.

La somme versée pour la pré-inscription constitue un acompte ; à ce titre, règlementairement, elle n'est pas remboursable.

VOUS NE SEREZ INSCRIT(E) QU'UNE FOIS LE SOLDE DES FRAIS PÉDAGOGIQUES PAYÉ À LA TRÉSORIÈRE, ET AU PLUS TARD LE 15 JUILLET.

L'équipe des formateurs

L'encadrement du stage est assuré par un groupe d'artistes, chambristes talentueux. Accessibles et disponibles, dynamiques et compétents, ils se produisent deux fois en concert pendant l'académie.

La liste définitive de formateurs sera constituée en fonction du nombre d'inscrits, si ces derniers sont assez nombreux, un violoniste ou altiste sera recruté en plus.

Sont presentis pour 2024 :

Jean-Claude AUCLIN, violoncelle, **Lester CHIO**, clarinette, **France DESNEULIN**, piano, cheffe de chant, comédienne, **Viviane DURAND**, soprano, cheffe de chœur, **Audrey-Anne HETZ**, basson, **Stéphane GOYEAU**, hautbois, **Claire KRUPKA**, piano, **Delphine LEROY**, flûte, **Ilan SOUSA**, cor.

(CV consultables sur le site de MVM à la page : <http://assomvm.blogspot.com/p/lequipe.html>)